



La RICERCA vien di notte TEATRO 3D LABORATORIO

Adriana Bandiera, *Archeologia, arte e scienza: realtà virtualizzata, un portale tra passato, presente e futuro del territorio*

Le tecnologie di acquisizione e modellazione tridimensionale consentono a tutti di virtualizzare oggetti e ambienti reali perché possano essere fruiti in modalità innovativa.

Questo evento speciale offre al visitatore un accesso privilegiato al Teatro 3D dell'Università del Salento dove possono essere apprezzati, tra gli altri, i modelli tridimensionali realizzati dal Laboratorio 3D del SIBA per la Mostra "Nel mare dell'intimità".

L'archeologia subacquea racconta il Salento, organizzata dalla Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio con Aeroporti di Puglia presso l'Aeroporto di Brindisi, e curata da Rita Auriemma (Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento) e Luigi De Luca (Regione Puglia - Coordinamento Poli Biblio-Museali).



05/105
LUGLIO 2019 | LUGLIO 2020

BRINDISI
AEROPORTO
DEL SALENTINO

nelmare dell'intimità
www.nelmare dell'intimità.it

6 reperti statuari bronzei di eccezionale fattura, raffiguranti personaggi storici e una divinità: sono i Bronzi di Punta del Serrone (BR), databili tra il IV sec. a.C ed il II d.C., rinvenuti nel 1992 sul fondale di Punta del Serrone, a nord di Brindisi ed esposti al Museo Archeologico "F. Ribezzo" di Brindisi.



La statua marmorea di fanciulla rinvenuta nel 1923 a Taranto in contrada Montegranaro. Risalente all'ultimo quarto del VI sec. a.C., fa parte della collezione del Museo Archeologico Nazionale di Taranto; attualmente è in esposizione all'Aeroporto di Brindisi nel contesto della Mostra.



Un modello 3D di qualità elevata offre innumerevoli vantaggi per la fruizione di un bene: "spogliato" dalle informazioni di colore, il modello 3D offre una vista privilegiata su dettagli nascosti della superficie. Nella statua raffigurante il console Lucio Emilio Paolo si svelano non solo i particolari dei muscoli di addome e schiena ma anche quelli delle vene che corrono lungo l'avambraccio. Della piccola Athenais scorgiamo una fossetta sulla guancia e graziosi riccioli su fronte e nuca.



ROTTAMI PREZIOSI
Una ballata dal mare profondo

Su alcuni reperti bronzei di Punta del Serrone è stato realizzato un lavoro di ricostruzione in modellazione creativa, basato sullo studio condotto da Katia Mannino (Dip. di Beni Culturali Unisalento) e alle restituzioni grafiche di Fabiola Malinconico (Dip. di Beni Culturali Unisalento), da M. Toriello (3D Box Creative Lab, Bari). I modelli tridimensionali sono stati inseriti in un video emozionale realizzato da Giuliano De Felice e Velia Polito (Swipe Story, Bari) dal titolo "Rottami preziosi: una ballata dal mare profondo".



Laboratorio 3D Coordinamento SIBA - Ripartizione Tecnica e Tecnologica - Università del Salento
"Studium 2000", Via Di Valesio 73100 Lecce - Tel: +39 0832 294271
email: adriana.bandiera@unisalento.it



Laboratorio e Teatro 3D SIBA (pagina)
Teatro SIBA (profilo)



ERN APULIA - H2020-MSCA-NIGHT-2018 - G.A. 818783

