



Archeologia, arte e scienza: percorsi in 3D

Adriana Bandiera^a

^a *Coordinamento SIBA, Università del Salento*

^{PH} Daniela Dell'Anna

Anche quest'anno il Teatro 3D ha aderito con entusiasmo all'iniziativa "La Notte dei Ricercatori", accogliendo nella sua nuova sede un pubblico numeroso, partecipe e curioso di intraprendere un viaggio nel tempo tra fossili provenienti da ere lontane, luoghi di culto, reperti preistorici, oggetti rituali e di uso comune giunti a noi da varie epoche storiche.

La possibilità di esplorare virtualmente e in maniera immersiva luoghi lontani o inaccessibili, l'opportunità di osservare da vicino, in maniera interattiva e consapevole, i dettagli della superficie dei numerosi manufatti ha suscitato negli spettatori di tutte le età entusiasmo e meraviglia.

Gli spettatori hanno inoltre dimostrato interesse e curiosità di scoprire le tecnologie e metodologie utilizzate, le eventuali criticità incontrate in ciascun caso e le possibili applicazioni allo studio e alla ricerca.

A un anno dal trasferimento presso la sua nuova sede, il Teatro 3D ha accolto gli spettatori della Notte dei Ricercatori arricchito di nuovi contenuti, come quelli realizzati insieme agli studenti che svolgono il tirocinio presso il Laboratorio 3D del SIBA. Si tratta per lo più di modelli 3D e animazioni in computer grafica di reperti esposti presso il MUSA dell'Ateneo, che sono stati oggetto di rilievo e modellazione tridimensionale da parte degli stessi tirocinanti, ma anche di prodotti realizzati ai fini della preparazione della loro tesi di laurea.

Il Teatro 3D del Coordinamento SIBA (Ripartizione Tecnica e Tecnologica) è situato al piano terra dell'edificio 1/2 del complesso Studium 2000; è possibile visitarlo dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 14, e martedì e giovedì anche il pomeriggio, dalle 15 alle 17. Il Teatro è aperto a tutti e l'ingresso è gratuito.

