

le metope di
the metopes of
Selinunte

Progetto LAND-LAB

Laboratorio multimediale di ricerca, formazione e comunicazione sui paesaggi archeologici

Cofinanziato dall'Unione Europea / Co-financed by the European Union
PON 2000-2006

Attività 4

Acquisizione ed elaborazione digitale di immagini e modelli tridimensionali

CD-ROM Mac/Windows

Requisiti minimi / Minimum requirements

Microsoft Windows 2000, XP; Pentium IV, 2.0GHz, 512MB RAM;
Video resolution 800 x 600 with 65000 colors;
Apple Quicktime 7 or higher.

Apple Macintosh OS X 10.3.9 or higher; PowerPC G4, 1.5GHz, 512MB RAM;
Video resolution 800 x 600 with 65000 colors;
Apple Quicktime 7 or higher.



*Tutti i marchi registrati
appartengono ai
legittimi proprietari.
All registered trademarks
belong to their
legal owners.*



Università degli Studi
di Lecce



M.I.U.R.



Unione Europea
F.E.S.R.



National Research
Council of Canada

ISBN 88-8305-039-8

© 2006 Coordinamento SIBA. Università degli Studi di Lecce - Italy

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Coordinamento **SIBA**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

CD-ROM

Mac / Windows
Italiano / English



le metope di
the metopes of
Selinunte

le metope di the metopes of **Selinunte**

Pubblicato da / Published by
Coordinamento SIBA
Università degli Studi di Lecce, IT
© 2006
ISBN 88-8305-039-8

Progettazione e Produzione / Design and Production
Coordinamento SIBA - Università degli Studi di Lecce

Coordinatore - Responsabile / Coordinator - Responsible
Virginia Valzano – Coordinamento SIBA
Università degli Studi di Lecce
e-mail: siba@siba2.unile.it

Direzione tecnico-scientifica / Scientific and technical Direction
Virginia Valzano, Adriana Bandiera (Coordinamento SIBA)
J.-Angelo Beraldin (NRC Canada, Coordinamento SIBA)

Acquisizione ed elaborazione 3D / Range Scanning and 3D Modelling
Adriana Bandiera (Coordinamento SIBA)
J.-Angelo Beraldin (NRC Canada, Coordinamento SIBA)
Michel Picard, Sabry F. El-Hakim (NRC Canada)
Gabriele Guidi, Alessandro Spinetti (Collaboratori esterni / External collaborators)

Fotografia digitale / Digital Photography
Paolo Pulli (Dip.to Beni Culturali, Coordinamento SIBA)

Acquisizione ed elaborazione 2D / 2D Acquisition and Processing
Simona Nuccio, Adriana Bandiera, Ivan Cancelliere, Marco Caputo (Coordinamento SIBA)
J.-Angelo Beraldin (NRC Canada, Coordinamento SIBA)

Animazione 3D / 3D Animation
Andrea Brogi, Emily Whiting (Collaboratori esterni / External Collaborators)
Adriana Bandiera, Ivan Cancelliere, Marco Caputo, Simona Nuccio (Coordinamento SIBA)
J.-Angelo Beraldin (NRC Canada, Coordinamento SIBA)

Consulenza storico-archeologica Documentario / Historical and archaeological Consultant
Grazia Semeraro (Dip.to Beni Culturali Università di Lecce)

Testo del Documentario / Text for the Documentary
Lory Larva (Collaboratore esterno / External Collaborator)

Traduzione in Inglese del Documentario / English Translation
Giovanna Gallo (Università di Lecce)

Interviste a / Interviewees
Virginia Valzano, Adriana Bandiera (Coordinamento SIBA), J.-Angelo Beraldin (NRC Canada, Coordinamento SIBA), Mauro Biliotti (Università di Lecce), Francesco D'Andria (Università di Lecce), Rosalia Camerata Scovazzo (Museo Archeologico Regionale Palermo)

Riprese video e montaggio Documentario, Backstage e Interviste / Filming and editing Documentary, Backstage and Interviews
Marc Van Put (Collaboratore esterno / External Collaborator)

Voce speaker/ Speakers
Antonio della Rocca (it.), John Taylor (eng.)

Musiche / Music
Gioacchino Palma (Università di Lecce)

Interfaccia multimediale e Grafica CD-ROM / Multimedia Interface and Graphics CD-ROM
Michele Zannoni (Collaboratore esterno / External collaborator)
Simona Nuccio (Coordinamento SIBA)

Supporto tecnico e di gestione / Technical and Management support
Veronica Bergamo, Ivan Cancelliere, Marco Caputo, Ada Colelli, Rosita Ingrosso, Domenico Lucarella, Antonio Maggiore, Alessandro Malcangi, Angelica Masciullo, Flavio Melcarne, Pina Moscara, Walter Stefano, Anne Van Den Troost (Coordinamento SIBA)

Ringraziamenti speciali / Special Thanks to
Umberto Parrini – Scuola Normale Superiore Pisa
Rosalia Camerata Scovazzo – Museo Archeologico Regionale Palermo
Romano Bizzarri, Francesco Proietti – CASPUR Roma
Maria Grazia Mazzotta, Tonia Romano – CSGP, Università di Lecce
Visual Information Technology Group, IIT-NRC Canada

Riferimenti iconografici e bibliografici Documentario / Iconographic and bibliographic references
Riprese aeree zona archeologica Selinunte: materiale d'archivio Emme Audiovisivi, a c. di P. Cannizzaro, Roma.
Ricostruzione del tempio C di Selinunte: C. Marconi (Columbia University, NY), C.M. Amici (Università di Lecce), F. Gabellone (CNR-IBAM), studio nell'ambito del Progetto Land-Lab Università di Lecce, 2005.
C. Marconi, R. Pumo, *Il tempio C di Selinunte, studio nell'ambito del Progetto Land-Lab Università di Lecce, 2005.*
Altri riferimenti: vedi Documentario / Other references: see Documentary.

PROGETTO LAND-LAB

Laboratorio multimediale di ricerca, formazione e comunicazione sui paesaggi archeologici
Università degli Studi di Lecce

Cofinanziato dall'Unione Europea
PON 2000-2006 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione"

Delegato del Rettore: prof. Mauro Biliotti
Responsabile scientifico: prof. Francesco D'Andria

ATTIVITA' 4

Acquisizione ed elaborazione digitale di immagini e modelli tridimensionali
Coordinamento SIBA - Università degli Studi di Lecce

Responsabile scientifico: prof.ssa Virginia Valzano
Direzione tecnico-scientifica: prof.ssa Virginia Valzano, ing. J.-Angelo Beraldin, dott.ssa Adriana Bandiera

Coordinamento SIBA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE